

Guatemala, 29 de septiembre de 2023

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez.

Directora General.
Dirección General de las Artes.
Ministerio de Cultura y Deportes.
Su Despacho.

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1591-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-174-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de Piano I; Piano II; Piano V; Instrumento complementario III; Lectoescritura Musical IV; Colectiva de instrumentos IV; Acompañamiento II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad.




Banny Gadiel Barrios Arrivillaga



F. **Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán**
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

- Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos **Piano I, Piano II, Piano V, Instrumento complementario III, Lectoescritura Musical IV, Colectiva de instrumentos IV, Acompañamiento II** de la Dirección de Formación Artística, del municipio y departamento de Guatemala.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano I**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano II**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Piano V**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento complementario III**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectoescritura musical IV**, correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Colectiva de Instrumentos IV** correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
- Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Acompañamiento II** correspondiente al periodo del mes de septiembre de 2023. Se desarrollaron 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.


Banny Gadiel Barrios Arrivillaga


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Anexos:

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano I.
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano II.
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Piano V.
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento complementario III.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV.
6. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos IV.
7. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Acompañamiento II.

1. Planificación del curso Piano I.

Establecimiento: Dirección de Formación Artística

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • James Bastien: Método nivel elemental para piano. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Piano I. – Septiembre 2023.

Actividades		Septiembre 2023																											
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29							
FECHA			X																										
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.			X					X																					
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.				X					X									X											
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.														X						X									

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Piano I. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Isai Tayín De León	39	10	40	89
2	Sofia Paola Girón Santos	39	10	40	89
3	Matthew Danilo González Lemus	25	10	40	75
4	Michelle Angeline Tucux Peralta	0	0	0	0

2. Planificación del curso Piano II.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística • Hanon: el pianista virtuoso <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • The Anna Magdalena Bach Book of 1725 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Piano II. -- Septiembre 2023.

Actividades		Septiembre 2023																					
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
FECHA				X																			
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.				X										X									
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.						X			X							X							
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.											X											X	

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Piano II. – Septiembre- 2023

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Dafne Yanet Pérez Yantuche	41	10	40	91

3. Planificación del curso Piano V.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cortot: gimasia pianística • Hanon: el pianista virtuoso (Escalas y arpeggios). • Zerny: La escuela de la gran velocidad <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Invención de J.S. Bach; Sonata de Mozart. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Interpretará las piezas siguiendo el pulso y desarrollando una correcta interpretación de las mismas.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para la aplicación de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura • Técnica • Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Piano V. – Septiembre de 2023.

Actividades	Septiembre 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.	X					X				X																			
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.					X										X						X								
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.										X						X													

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Piano V. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (40 puntos)	TOTAL:
1	Julio Gerardo Flores Leverman	35	6	20	61

4. Planificación del curso Instrumento Complementario III.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre del 2023.	<p>Ejecuta de manera correcta cada ejercicio con la técnica y postura adecuada.</p> <p>Lee apropiadamente ejercicios breves</p> <p>Desarrolla las habilidades necesarias para ejecutar el repertorio del instrumento.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios con la técnica correcta</p> <p>Lee a primera vista ejercicios breves a dos pentagramas</p> <p>Ejecuta de manera correcta el repertorio pianístico de diversas épocas.</p>	<p>Técnica</p> <ul style="list-style-type: none"> Hanon: el pianista virtuoso. <p>Lecciones</p> <ul style="list-style-type: none"> Beyer: lectura a primera vista. <p>Repertorio</p> <ul style="list-style-type: none"> James Bastien: Método nivel elemental para piano. 	<p>Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.</p> <p>Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.</p> <p>Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <ul style="list-style-type: none"> Lectura Técnica Repertorio <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (40 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón Pizarra Marcadores Métodos Partituras Piano</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom Youtube</p>

Cronograma del curso Instrumento Complementario III. – Septiembre 2023.

Actividades	Septiembre 2023																															
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29											
FECHA																																
Realizará ejercicios de muñeca y dedos que le permitan formar una técnica correcta.	X			X				X																								
Practicará las lecciones vistas en clase siguiendo el pulso y desarrollando una lectura correcta.						X										X																
Interiorizará pasajes de diferentes piezas para el estudio de la lectoescritura musical.														X																	X	

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Instrumento Complementario III. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO			TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Jarmaly Scarlet Molina Caal	35	10	20	65
2	Alice Rocío Emely Fahr Paz	0	0	0	0

5. Planificación del curso Lectoescritura Musical IV.

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, pensamiento analítico y pensamiento abstracto aplicado a la música: Lectoescritura aplicada al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos de lenguaje musical aplicados al ritmo, melodía, afinación, métrica, tonalidad y símbolos musicales.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente fragmentos musicales didácticos, lecciones, dictados y ejercicios escritos aplicados a la lectoescritura musical.</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Graffias y figuras musicales.</p> <p>Compás binario y compuesto (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Células rítmicas.</p> <p>Lectura melódica.</p> <p>Lectura rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Aplicación al instrumento principal.</p> <p>Ejercicios de lectura a primera vista.</p>	<p>Reconocerá graffias y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.</p> <p>Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).</p> <p>Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).</p> <p>Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Lectoescritura Musical IV – Septiembre 2023.

		Septiembre 2023																					
Actividades	FECHA	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Reconocerá grafías y figuras musicales a través de lecciones y dictados rítmicos hechos en clase.			X		X																		
Realizará actividades físicas con movimiento, para interiorizar los compases binarios y compuestos (2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8, 9/8, 12/8).			X		X			X										X					
Elaborará ejercicios didácticos los cuales le permitan comprender distintas células rítmicas, lectura melódica y rítmica (ligadura, contratiempo y anacrusa).								X	X				X						X				
Analizará pasajes de diferentes obras para el estudio de la lectoescritura y su aplicación al instrumento principal y lectura a primera vista.														X	X					X			

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Lectoescritura Musical IV. – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	15	15	10	80
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	15	15	10	80

6. Planificación del curso Colectiva IV

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrument al para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Estudio, montaje e interpretación de piezas para ensamble de guitarras que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos acordes al nivel y edad del grupo.</p>	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Colectiva de Instrumentos IV -- Septiembre 2023.

Actividades	Septiembre 2023																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
FECHA		X		X				X														
Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.		X		X				X														
Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.			X				X		X													
Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.												X	X				X	X				
Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.														X						X		

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Colectiva de Instrumentos IV – Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Melani Alejandra Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
2	Sharon Nicoll Cárdenas Yantuche	40	15	15	10	80
3	Clarissa Abigail Pernilla Ajú	40	15	15	10	80
4	Martin Gabriel Alarcón López	40	15	15	10	80

6. Planificación del curso Acompañamiento II

Establecimiento:

Dirección de Formación Artística.

Periodo	Competencias	Indicadores de logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
Septiembre de 2023.	<p>Motricidad fina y gruesa, comunicación verbal y no verbal, pensamiento analítico y abstracto, trabajo individual y en equipo aplicado a la música: técnica instrumental para ensambles musicales, oído periférico, y lenguaje musical aplicado.</p>	<p>Conceptual: explica de forma oral y escrita los distintos elementos musicales en una partitura que inciden en el montaje de una pieza, tanto individual como colectiva.</p> <p>Procedimental: estudia, practica y ejecuta correctamente piezas completas o fragmentos de piezas didácticas infantiles en el ámbito individual y colectivo (ritmo, melodía, armonía y articulación).</p> <p>Actitudinal: demuestra disposición al aprendizaje, esfuerzo, dedicación y puntualidad en la entrega de tareas como en asistencia.</p>	<p>Estudio, montaje e interpretación de piezas para piano y violín que integren elementos rítmicos, melódicos y armónicos al nivel y edad del grupo.</p>	<p>Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.</p> <p>Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.</p> <p>Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.</p> <p>Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.</p>	<p>Trabajo en clase (50 puntos).</p> <p>Tareas en casa (20 puntos).</p> <p>Asistencia (10 puntos).</p> <p>Evaluaciones (20 puntos).</p>	<p>Humanos: Director. Docente. Estudiantes. Madres de familia.</p> <p>Materiales: Salón. Pizarra. Marcadores. Regla. Cuaderno. Lápiz. Papel bond.</p> <p>Tecnológicos: Celular. Computadora. Internet.</p> <p>Aplicaciones WEB: Classroom. Youtube</p>

Cronograma del curso Acompañamiento II– Septiembre 2023.

Actividades		Septiembre 2023																												
		1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29								
FECHA																														
	Reconocerá de forma auditiva y escrita, mediante el repertorio trabajado en clase, los elementos de tonalidad y métrica presentes en composiciones musicales infantiles.			X						X																				
	Realizará ensambles instrumentales que involucren la práctica de elementos rítmicos, melódicos y armónicos de piezas infantiles.				X					X																				
	Elaborará materiales de estudio y práctica que abarquen los aspectos rítmicos, melódicos y armónicos en distintas composiciones musicales infantiles.												X						X											
	Analizará los pasajes que le corresponden en los distintos ensambles para realizar una correcta ejecución e interpretación de las obras.																										X			

Nota: El viernes 15 de septiembre no se realizaron clases debido al descanso por el día de independencia.

Cuadro de notas del curso Acompañamiento II- Septiembre 2023.

No.	NOMBRE COMPLETO	LISTA DE COTEJO				TOTAL:
		Trabajo de clase (50 puntos)	Tareas en casa (20 puntos)	Asistencia (10 puntos)	Evaluaciones (20 puntos)	
1	Julio Gerardo Flores Leverman	40	15	15	10	80
2	Bella Sofia Román Sontay	40	15	15	10	80